

BON DE COMMANDE

à imprimer et à nous retourner

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

CODE POSTAL :

VILLE :

EMAIL :

TÉL. :

Le peintre d'éventailex. 35 €

Les frais de port sont en supplément :
6€ pour un ouvrage

total livre(s) :

Port :

Total :

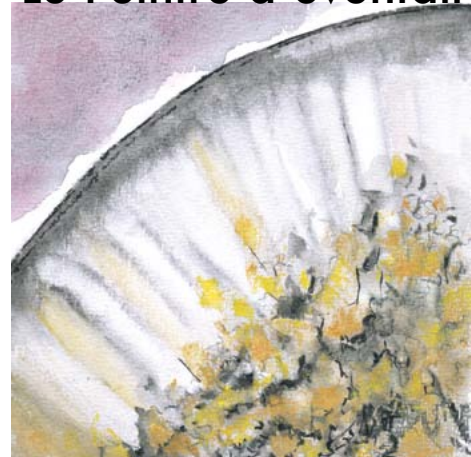
Règlement par chèque à l'ordre des
Editions Réciproques
60 Faubourg du Moustier 82000 Montauban

nos autres parutions sur notre site :
www.editionsreciproques.org

*Editions
Réciproques*

ont le plaisir de vous annoncer
la parution de l'ouvrage

Le Peintre d'éventail



L'ouvrage sera présenté au public
En présence de **Hubert Haddad** et **Odile Cariteau**

Le 11 février 2020 à 19h
La Petite Comédie

41 rue de la Comédie, Montauban
où se tient du 3 au 19 février une exposition
de l'artiste « L'esprit du vent ».

Magie du jardin japonais
Hubert Haddad - Odile Cariteau

« Ouvert, l'éventail déployait en quelques traits simples un coin de paysage d'une sublime harmonie, immédiate équation de l'œil à l'esprit ne demandant ni calcul, ni réflexion. On pouvait y lire, courte averse sur le coin gauche, ces caractères rapides :

Chant des mille automnes
Le monde est une blessure
Qu'un seul matin soigne »

Sont contenus dans le coffret (24,5 cm X 24,5 cm.) :
Le peintre d'éventail : 72 pages
Le livret Haïkus : 16 pages
En 200 exemplaires numérotés et signés
Prix de l'ouvrage dans l'édition commune : 35 €

12 exemplaires accompagnés
d'un dessin original font exception : 100 €

Imprimé sur les Presses de Art et Caractère à Lavour
Pour les **Editions Réciproques**.

Evoquant la destinée de son personnage, Hubert Haddad engage le lecteur dans une aventure essentielle qui se joue au jardin et à l'atelier, poussée par les questions posées à la conscience humaine : Qu'est-ce que vivre ? Où est le beau ? Dans la fleur, l'oiseau ou le poisson, dans le vent, dans l'orage..., dans tout ce qui, sous nos yeux, s'épanouit et disparaît, est la question. La réponse aussi. Cette méditation poétique du romancier sur les enseignements que donne le jardin a spontanément inspiré Odile Cariteau dans son travail de peintre. La rencontre ainsi des mots et des images devait s'inscrire à son tour dans un livre, livre de dialogue, d'artiste à artiste que réunit un rêve de jardin, lieu refuge, lieu de méditation, et de création...

